

INFOS ZUR ANMELDUNG

Die Anmeldung ist möglich über unsere Website www.stimmen-werkstatt.com, in allen offiziellen Reservierungsvorverkaufsstellen und im Kartenhaus des Burghof Lörrach.

Bitte beachten Sie auch „Wichtige Informationen für die STIMMEN-Werkstatt 2017“ auf unserer Website.

ERMÄSSIGUNG

Bei frühzeitiger Buchung bieten wir einen Frühbucherrabatt an. Schüler, Studenten, Auszubildende und BuFdis bis einschließlich 26 Jahre erhalten auf Nachweis eines gültigen Ausweises eine Ermäßigung, welche in der Kursbeschreibung angegeben ist.

STORNO

Eine Stornierung des Kurses ist nicht möglich. Falls Sie den Kurs nicht wahrnehmen können, kann eine Ersatzperson Ihrer Wahl den Kurs besuchen.

KURSAUSFALL

Bei Kursausfall seitens des Veranstalters werden Ihnen die Kursgebühren in vollem Umfang zurückerstattet.

Bei Fragen erreichen Sie Frau Koska
Tel.: +49 (0) 7621 94089 -88
Fax: +49 (0) 7621 94089 -14
E-Mail: s.koska@burghof.com

NICHT VERPASSEN: LÖRRACH SINGT!

Am Samstag, 8. Juli 2017 findet zum 16. Mal „Lörrach singt!“ statt – ein Fest, das die Innenstadt wieder in eine Welt voller Gesang verwandelt.

www.stimmen-werkstatt.com



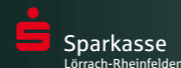
Stimmen Werkstatt

WORKSHOPS für Stimme und Gesang IN LÖRRACH 2017

Stimmen
Festival
6.-30. Juli '17

TICKETS:
WWW.STIMMEN.COM

Premiumsponsoren:



badenova
Energie. Tag für Tag



STIMMEN-WERKSTATT 2017 KURSÜBERSICHT

1. **Die Klangvielfalt des Jodelns**
(Franziska Wigger)
1. + 2. April, SA 10-16 Uhr + SO 10-13 Uhr
Burghof Lörrach, Tagungsraum 3/4

2. **Celtic folksongs and traditional harmony**
(Kathleen Dineen)
29. + 30. April, jeweils 10-17 Uhr
Burghof Lörrach, Tagungsraum 3/4

3. **Embodiment für die Stimme**
(Sabine Seidel)
13. + 14. Mai, jeweils 10-13 Uhr + 14.30-16 Uhr
Burghof Lörrach, Tagungsraum 3/4

4. **Beatboxing für Kinder**
(Robeat)
25. Juni, 10.30-12 Uhr + 13-14.30 Uhr
Burghof Lörrach, Tagungsraum 3/4

5. **Chorleitung und Chorische Stimmbildung**
(AMJ-Dozententeam)
2.-12. August, ganztags
Waldhof e. V. – Akademie für Weiterbildung
Im Waldhof 16, 79117 Freiburg

6. **Celtic folksongs and traditional harmony**
(Kathleen Dineen)
23. + 24. September, jeweils 10-17 Uhr
Staatliches Seminar für Didaktik und
Lehrerbildung GWHS Lörrach, Industriestraße 2*,
79541 Lörrach

7. **Bilder des Singens**
(Petra Straue)
7. + 8. Oktober, SA 10-17 Uhr + SO 10-14 Uhr
Burghof Lörrach, Tagungsraum 3/4

Die Klangvielfalt des Jodelns 1.

DATUM SA 1. April + SO 2. April 2017
ZEITEN SA 10–16 Uhr, inkl. Pausen
 SO 10–13 Uhr, inkl. Pausen
KURSORT Burghof Lörrach,
 Tagungsraum 3/4
TEILNEHMER max. 20 Personen
ZIELGRUPPE Für jede/n ab 18 Jahren, der/die
 in die Welt der Jodelklänge
 eintauchen und die Jodeltechnik
 erfahren möchte.
KURS GEBÜHR € 140 | Frühbucher € 126
 Ermäßigt € 70
ANMELDUNG bis 17. März 2017
 bis 20. Januar 2017 Frühbucher



Durch das Jodeln kann die Klangvielfalt der Stimme auf eine urige Art und Weise erlebt werden, welche die Lebensfreude weckt und entspannend wie auch stärkend wirkt. Der 2-tägige Kurs beinhaltet u. a. das Erlernen der Jodeltechnik sowie viel Wissenswertes rund um das Jodeln.

Dozentin: Die Schweizer Sängerin Franziska Wigger ist klassisch ausgebildete Sopranistin, Jodlerin, Gesangspädagogin und Jodelworkshopleiterin.

Bilder des Singens 7.



DATUM SA 7. Oktober +
 SO 8. Oktober 2017
ZEITEN SA 10–17 Uhr, inkl. Pausen
 SO 10–14 Uhr, inkl. Pausen
KURSORT Burghof Lörrach,
 Tagungsraum 3/4
TEILNEHMER max. 18 Personen
ZIELGRUPPE Für Profis, Laiensänger und alle,
 die ihre Stimmgrenzen erweitern
 und ausdrucksvoller singen
 möchten.
KURS GEBÜHR € 140 | Frühbucher € 126
 Ermäßigt € 70
ANMELDUNG bis 22. September 2017
 bis 28. Juli 2017 Frühbucher

Wer Pop, Rock, Jazz, Hip-Hop etc. singt, stößt schnell an seine Stimmgrenzen. In diesem Workshop werden Sie an körperorientierte Stimmarbeit herangeführt. Durch das Miteinbeziehen der Intuition und bildlichen Phantasie werden die Möglichkeiten des eigenen Klangs und der individuellen Songinterpretation weiterentwickelt, um diese dann auf verschiedene Stile zu übertragen. Mit Songs, selbst kreierten Untertexten und Bildern lernt man, eigenständige Interpretationen zu entwickeln.

Dozentin: Petra Straue ist freischaffende Pop- und Jazzsängerin, arbeitet als Vocal-coach im In- und Ausland sowie als Texterin, Lehrbuchautorin und Schulleiterin.

2. Celtic folksongs and traditional harmony 6.

2 Kurstermine verfügbar!



DATUM
KURS 1 SA 29. April + SO 30. April 2017
KURS 2 SA 23. September + SO 24. September 2017

ZEITEN jeweils 10–17 Uhr, inkl. Pausen
KURSORT 1 Burghof Lörrach,
 Tagungsraum 3/4
KURSORT 2 Staatliches Seminar für Didaktik und Lehrerbildung
 GWHS Lörrach
 Industriestraße 2*,
 79541 Lörrach

TEILNEHMER max. 15 Personen
ZIELGRUPPE offen für alle ab 18 Jahren
KURSSPRACHE Deutsch und Englisch
KURS GEBÜHR € 190 | Frühbucher € 171 | Ermäßigt € 95

ANMELDUNG
KURS 1 bis 14. April 2017 | bis 17. Februar 2017 Frühbucher
KURS 2 bis 8. September 2017 | bis 14. Juli 2017 Frühbucher

Erleben Sie die pure Magie der keltischen Volkslieder, wie diese in der gälischen, mündlichen Tradition vermittelt wurden und werden, wie im Folksong Geschichten und Poesie durch die Musik erzählt werden und wie man diese Spannung im monophonen und polyphonen Gesang bewahrt. Instrumente dürfen gerne mitgebracht werden.

Dozentin: Kathleen Dineen ist Leiterin des A-cappella-Trios White Raven (www.whiteraven.info). Dort verbindet sie ihre zwei musikalischen Leidenschaften, den traditionellen und den mittelalterlichen Gesang, mit großem Erfolg. Außerdem ist sie Dozentin an der Schola Cantorum Basiliensis mit dem Schwerpunkt Mittelalter-Gesang.

3. Embodiment für die Stimme

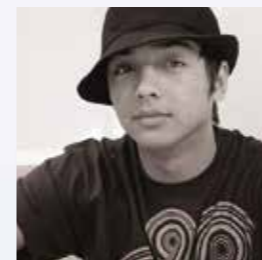
DATUM SA 13. Mai + SO 14. Mai 2017
ZEITEN jeweils 10–13 Uhr, inkl. Pausen
 + 14.30–16 Uhr, inkl. Pausen
KURSORT Burghof Lörrach,
 Tagungsraum 3/4
TEILNEHMER max. 20 Personen
ZIELGRUPPE Profi- und Laiensänger sowie Stimm- und
 Gesangspädagogen, die die ganzkörperlichen Zusammenhänge rund um die
 Stimme (wieder) entdecken und in ihre
 künstlerische und pädagogische Arbeit
 integrieren möchten.
KURS GEBÜHR € 140 | Frühbucher € 126
 Ermäßigt € 70
ANMELDUNG bis 28. April 2017
 bis 3. März 2017 Frühbucher



Wenn wir singen und unsere Stimme erheben, wird der gesamte Körper zur Bühne für Klang und Ausdruck. Mit Bewegungs- und Stimmübungen und anhand verschiedener Lieder und Klangspiele erforschen wir das „Embodiment“ der Stimme und erleben, wie Singen und Sprechen mit Atem, Bewegung, mit Emotionen und Konzeptionen verkörpert und vernetzt sind. Grundlage des Workshops ist die Methode Atem-Tonus-Ton®, eine körperorientierte Stimmpädagogik.

Dozent: Sabine Seidel ist Sängerin, Gesangs- und Atempädagogin. Sie leitet die Ergänzungsausbildung Atem-Tonus-Ton® in Freiburg und Berlin und ist Ausbildungsdozentin dieser Methode in Europa und Japan (www.vokalraum-freiburg.de und www.atem-tonus-ton.com).

Beatboxworkshop für Kinder 4.



DATUM SO 25. Juni 2017
ZEITEN 10.30–12 Uhr + 13–14.30 Uhr
KURSORT Burghof Lörrach,
 Tagungsraum 3/4
TEILNEHMER max. 20 Personen
ZIELGRUPPE Kinder zwischen 6 und 12 Jahren
KURS GEBÜHR € 25 | Frühbucher € 22.50
ANMELDUNG bis 9. Juni 2017
 bis 14. April 2017 Frühbucher

Robeat erklärt in seinem Workshop die Grundlagen des Beatboxens. Auf jedes Kind wird einzeln eingegangen und jedes lernt die Basics des Beatboxens. Die Kinder dürfen sich selbst am Mikrofon ausprobieren und je nach verfügbarer Zeit werden zu den Basics auch „Special Sounds“ erklärt.

Dozent: Robeat (Robert Wolf), geb. 1989 in Stuttgart, gehört zu den talentiertesten Beatboxern Deutschlands und ist amtierender Europameister. Als „human beatbox“ – also nur mit Mikrofon und Stimme ausgestattet – demonstriert er die hohe Kunst der Mundakrobatik. Bekannt wurde er vor allem durch Auftritte bei „SternTV“ und „Das Supertalent“.

Chorleitung und Chorische Stimmbildung 5.



DATUM MI 2. August 2017–SA 12. August 2017
ZEITEN 2. August, 18 Uhr (mit dem Abendessen) bis 12. August
 (nach dem Frühstück)
KURSORT Waldhof e.V. - Akademie für Weiterbildung
 Im Waldhof 16,
 79117 Freiburg
TEILNEHMER max. 36 aktive plus 20 passive Teilnehmer
ZIELGRUPPE Kirchenmusiker, Schulmusiker, Studierende im Fach Chorleitung,
 Laienchorleiter oder Anfänger im Dirigieren, erfahrene Sänger.
 Sehr willkommen sind Chorsänger/innen, die ihre Stimme mit Hilfe
 der Chorischen Stimmbildung weiter ausbilden möchten.
KURS GEBÜHR ab € 210 | AMJ-Mitglieder ab € 195
 Aufenthalt: ab € 540
 Detaillierte Preisinformationen unter: www.stimmen-werkstatt.com
ANMELDUNG AMJ
 Grüner Platz 30,
 38302 Wolfenbüttel
 Anmeldeformular unter: www.amj-musik.de
 Anmeldeschluss: 25. April 2017

Die Arbeit an Schlagtechnik und dirigentischen Ausdrucksmöglichkeiten findet täglich in vier Gruppen statt. Auch Dirigieranfänger/innen sind herzlich willkommen. Der Tagesablauf beinhaltet: Beratung in Haltungs- und Bewegungsfragen beim Dirigieren, Didaktik der Chorischen Stimmbildung, Schlagtechnik, Methodik der Einstudierung, Abendseminare und geselliger historischer Tanz.

Dozententeam: Volker Hempfling, Sabine Horstmann, Welfhard Lauber, Michael Reif, Joachim Neugart, Maria Tönnemann

Eine Kooperation des Arbeitskreises Musik in der Jugend (AMJ) und der STIMMEN-Werkstatt.